



Dan Rochlis  
Guitarra de 8 cuerdas

### ESTUDIOS

Nació en Nueva York en 1966. Comenzó sus estudios musicales a temprana edad con:

Chuck Dudley, Sal Salvador y Bruce Monroe. Profundizó sus estudios con Tony Perone, Tal Farlow, Jack Wilckens y Sean Levitt; participando en seminarios con Jerry Bergonzi, Ruffus Reid y Barry Harris. Dan fue becado en Manhattan School of Music. Recibió varios premios entre los cuales figuran "financial grant" de ARTS 1985 como finalista en la búsqueda de talento de THE NATIONAL FOUNDATION FOR THE ADVANCEMENT in ARTS. "PRESIDENTIAL SCHOLAR in the ARTS (también finalista). Como resultado ofertas de becas de varias escuelas universitarias.

En 1987 vino a España de gira con Tony Moreno y desde entonces fijo su residencia en Madrid.

### VIDA PROFESIONAL

Durante los últimos años, ha hecho varias producciones y grabaciones de pop y jazz. Ha grabado en varios discos: de Arturo Pareja Obregón, Jocelyn Medina; Olga Román, Victoria Abril; Pepe Delucia, Paula Bas y Bob Sands entre otros. Ha tocado la guitarra de 8 cuerdas en varios grupos de jazz y blues, en giras con Olga Roman, y en distintas formaciones con Pedro Barceló.

Anteriormente, ha tocado en giras Internacionales con Tony Moreno, Antonio Serrano, Chano Domínguez. También ha tocado con Bill Stewart, Joe Calderazo, Kevin Hays, Perico Sambeat, Javier Colina, Sheilah Cuffy, Jorge Pardo, Horacio Icasto, Bob Sands y Bobby Martínez.

Ha compartido escenario como sideman de artistas de pop y blues como Olga Roman, Javier Vargas, Lolita Flores. Desde su llegada a España ha traído grupos como "Allen Mezquida Quartet", "Rick Savage Quintet" y "Bob Sands/ Dan Rochlis Project".

Como experiencia docente, ha impartido clases en el "Taller de Músicos de Madrid" durante varios años y en la "Escuela de Música Creativa". Así como varios seminarios en Madrid, Gijón, Zaragoza y Málaga.

Actualmente colabora en varios grupos y proyectos musicales como; "Bob Sands Trio", "Olga Román" y "Antonio Serrano-Dan Rochlis Grupo".

Dan Toca con un Instrumento de ocho cuerdas y tiene grandes calidades de interpretación, ya que puede hacer las funciones de una guitarra y de un bajo. Pese a la complejidad de su manejo, Dan ha desarrollado un sonido particular e inconfundible, gracias a su sensibilidad musical y su dominio armónico.

Cabe destacar su gran dote de compositor. Tiene una larga lista de composiciones propias, recientemente reunidas en el Dan Rochlis Songbook, se pueden escuchar (mp3) en: [www.danrochlis.com](http://www.danrochlis.com)